

## Stručně o boomwhackers

**Jedná se o moderní obdobou tradičně využívaného xylofonu nebo metalofonu. Velkou výhodou pro potřeby moderního vyučování je možnost zapojit více dětí současně. Důležitá je také nutnost vzájemné spolupráce. Různě znějící trubice dokážou zpestřit hodiny hudební výchovy a žákům zábavnou formou zprostředkovat nauku o notách. Výuka s boomwhackers je snadná i pro méně muzikálně nadané učitele.**

Boomwhackers jsou různě dlouhé barevné trubice, které po úderu vydají tón, pro který jsou určeny. Každá trubice vydává jiný tón. Aby byly jednotlivé trubice a jejich tóny snadno rozpoznatelné, jsou barevně odlišeny.

K dostání jsou sady, které lze vzájemně kombinovat a vytvořit z nich až dvouapůlnotávkovou chromatickou sestavu (c – g<sup>2</sup>).

Nejen pro méně hudebně nadané jedince, kteří chtějí vytvářet vlastní hudbu, existuje sada, která obsahuje tóny C'-D'-E'-G'-A'-C" (hlavní pentatonický set pro stupnici C -dur). Tóny tak lze libovolně kombinovat a stále ladí. Díky tomu dokáží děti spontánně vytvořit různá originální pohybově-motorická vystoupení.

Pokud vezmeme v úvahu fakt, že pro jedno dítě stačí jedna až dvě trubice, není pořizovací cena boomwhackers nijak závratná.

## Seznamte děti s trubicemi a tvořením zvuků

Trubici můžete rozezvučet:

- údery trubicí o cokoli (o nohy, o zem, o lavici ...)
- údery trubicí o sebe – vzniká dvojzvuk
- současnými údery více trubic o sebe (dvě trubice připevníme k nějaké části těla např. k nohám, v každé ruce máme jednu trubici a udeříme současně) vzniká čtyřzvuk
- vibracemi mezi chodidly

Dejte dětem trubice do rukou a nechte je spontánně zkusit tvořit zvuky. Děti jistě přijdou na mnoho různých způsobů, jak rourky rozezvučet.

Ve skupinkách se pak mohou žáci snažit vytvořit určité zvuky, nálady, počasí ... apod.

Důležité je, naučit děti rozlišovat, kdy mohou hrát a kdy musí být ve třídě naprosté ticho a nikdo nesmí s trubicí používat. Zvolte si například nějaký signál na bázi pokynu „štronzo“. Doporučujeme slovní signál doplnit ještě o vizuální signál (např. zvednutí ruky), zvukový povel mohou žáci snadno

přeslechnout. Opomenutí tohoto pravidla může způsobit nekontrolovaný hluk, který bude učitelka stěží překřikovat.

## Hry pro manipulaci s trubkami

Když děti dostanou trubky do rukou, začnou zkoušet, co s tímto předmětem dokáží a k čemu všemu je lze využít. Zařaďte proto do hodin také různé pohybové hry s trubkami, ve kterých jde především o manipulaci, můžete použít různé obměny pohybových her s tyčemi. Např. pomocí dvou trubek uchopit třetí trubku a přenést ji na dané místo; děti si stoupnou do kruhu, každý chytí jeden konec trubice a zkouší, zda se dokáží rozplést, aniž by se trubic pustili; jeden drží trubku na koncích a snaží se trubicí provléct přes celé tělo apod.

## Hry na rozdělování dětí do skupinek

Boomwhacker jsou různě barevné trubice. Pokud máte k dispozici více sad, žáci často pracují ve skupinkách. Využijte tedy trubice a jejich rozlišení k roztřídění dětí do skupinek. V jedné skupince se tak mohou setkat děti, které mají stejnou barvu trubice, nebo naopak děti, které mají různé barvy trubiček, nebo děti, jejichž trubice stejně znějí apod.

## Hry s úderem do určitých předmětů

**Odkrývání kartiček** – Děti odkrývají kartičky s názvy předmětů, do kterých mají udeřit, udeří a odkryjí další kartičku.

„**Kuba řekl**“ – obdoba hry Kuba řekl. Vyučující (nebo někdo jiný) zadá pokyn, „Kuba řekl bouchni do ...“ a děti příkaz vyplní.

**Hlava, ramena, kolena, palce** – pro tento účel je vhodné využít píseň s názvem Hlava, ramena, kolena, palce. Žáci udeří vždy do té části těla, kterou zazpívali. Kreativní učitelé jistě zvládnou využít této písně k vytvoření jiných variant s obměnou předmětů, do kterých žáci udeří.

- doprovázet píseň může zkoušet každý individuálně se svojí trubicí
- doprovázet píseň může více žáků se svými trubicemi, ale zvolíme jen tóny, které spolu ladí (využití sady trubic s pentatonickou stupnicí)
- děti bouchají trubicemi podle not

## Údery v rytmu

Boomwhackers jsou také vhodnou pomůckou pro výuku rytmu. Používejte trubice odpovídající tónům, které spolu ladí nebo sadu trubic s pentatonickou stupnicí.

**Vybouchávání slov** – bouchejte a říkejte název předmětu, do kterého tlučete – ko-le-no apod.

**Údery podle metronomu** – zkoušejte údery v různých taktech podle metronomu

**Zkoušejte různá cvičení** na nácvik rytmu, která znáte, jen místo vytleskávání bouchejte trubicemi

**Spojení více druhů rytmu pro každou trubicí odlišných**

## Tón

Každý tón jinak zní. Seznamte děti postupně s každým tónem a jeho zvukem. Ke každému tónu přiřaďte také barvu odpovídající trubice boomwhackers. Pozor, uvedené barevné označení platí pro originální trubice boomwhacker. Na trhu jsou k dostání také jiné varianty různě znějících trubic, které však mají jiné barevné rozlišení.



**Přiřazování tónů k notám** – děti přiřazují trubice nebo barevné kartičky k odpovídajícím notám. Existuje mnoho variant – kreslení not do sešitu a kreslení barevných puntíků pod noty; přiřazování barevných kartiček pod kartičky s notami; přiřazování magnetických karet pod odpovídající noty na magnetické tabuli; přiřazování barevných čtverečků pod odpovídající noty na interaktivní tabuli; pod stojící žáky s cedulkami s notami si dřepnou žáci s cedulkami odpovídajících barev; kreativní vyučující jistě vymyslí mnoho podobných variant a různých obměn.

**Zpívané slovo** – děti zpívají různá slova v tónu, jehož trubicí bylo zrovna udeřeno. Existuje mnoho obměn této hry. Žáci mohou slovem odpovídat na otázku učitele nebo na otázku spolužáka, slovo si mohou vylosovat napsané na lístečku apod. stejně tak může trubicí uhodit žák, nebo učitel apod. Můžeme zvolit také zpívání předmětu, o který bylo právě udeřeno.

**Hledání naslepo** – děti mají zavřené nebo zavázané oči a hledají děti se stejně znějícími trubkami

## Vyšší a nižší tóny

