

NĚCO O RITUÁLECH

Co to je rituál

-první věcí je třeba říci, že mnozí ani netuší, ale denně používají jisté rituály

-rituálem je totiž vše, co děláme vždy v určitý čas, tím naším určitým stylem

"rituálem je tedy opakující se naše reakce pro dosahování jistých situací, stavů mysli, či pocitů"

-už chápete, jak jsem vám zde popsala, že mnozí ani netuší, že denně dělají ty "své rituály", ano je to tak. Třeba denní ranní hygiena je také rituálem, či třeba pravidelná káva v ranních hodinách, ano stále, ať už chceme nebo nikoliv se pohybujeme na tenkém ledě, situací s rituály v našich životních situacích.

Co to je "magický rituál runový"

-jde o přesně stanovený typ činností, které se dějí v určitém čase, či dni, s použitím run, jejich významu a jejich rituálně probuzené a cíleně zaměřené energie s určitým naším záměrem

-magie, je zde plně zastoupená onou "tajemnou fungující silou energií, ať už z runových kamenů, či sesílanou druidem k posílení runových rituálů

-runový rituál je velice silně působící tok vibrační energie zaměřené pro dosažení určitého cíle s jasným záměrem



/obrázek volně dostupný - pixabay.com/

SEVERSKÉ RITUÁLY

-v drtivé většině jsou a byly vždy spojovány s celým rokem, jde o pohanskou magii, po dnes velmi znovu používanou nejen v severských zemích, ale také zde u nás v centru Evropy.



HLAVNÍ SEVERSKÉ RITUÁLY

Severské rituály, především ty z doby vikinské a předkřesťanské Skandinávie, se týkaly především pohanského náboženství známého jako severské (norské) pohanství nebo severské

germánské náboženství. Rituály byly úzce spjaty s přírodou, bohy jako Ódin, Thor, Freyja nebo Freyr, a cyklem ročních období. Zde jsou hlavní severské rituály a obřady:

1. Blót (obětní obřad)

Nejznámější a nejdůležitější rituál.

Šlo o **obětování bohům, duchům předků nebo přírodním silám** (např. Vanir, Æsir).

Obětiny mohly být zvířecí (prasata, koně), někdy i lidské (vzácně).

Konaly se u posvátných hájů, pramenů, nebo v chrámech (např. Uppsala ve Švédsku).

Po oběti následovala hostina – obřadní konzumace masa obětovaného zvířete.

2. Sezónní slavnosti (přechodové rituály)

Tyto slavnosti **se vázaly na roční období a cykly přírody**:

Vetrnætr (Zimní noci) – říjen, začátek zimy, oběti Freyroví pro úrodu.

Jól (Yule) – zimní slunovrat, obřady k uctění předků a příchodu světla.

Disablót – únor/březen, uctění ženských duchů (dísir), ochrana a plodnost.

Sumarmál (Letní začátek) – duben, začátek letního období, slavnosti pro Freyra.

Álfablót – lokální rituál pro duchy zemřelých, často soukromý.

3. Jól (Yule) – Zimní slunovrat

Jeden z nejdůležitějších svátků.

Slavil se kolem 21. prosince.

Symbolizoval znovuzrození Slunce.

Oslavy trvaly více dní (někdy i 12).

Tradiční součástí byly hostiny, pálení ohňů a obětní rituály.

4. Pohřební rituály

Měly **zajistit zemřelému bezpečnou cestu do podsvětí** (Hel, Valhalla aj.).

Formy:

Kremace (často s lodí).

Pohřby do lodí (např. Oseberská loď).

Obětiny (zbraně, šperky, někdy i otroci).

Důležitý byl rituál "otvírání cesty" a uctění duchů předků.

🔮 5. Seiðr (sejd) – Šamanský rituál

Magický rituál, často věštecký nebo ovlivňující osud.

Praktikovaly jej především ženy (völvy), ale i muži (např. Ódin).

Seiðr mohl být použit k věštění, léčení, proklínání, manipulaci s počasím apod.

Byl vnímán jako "ženská magie" – u mužů to bylo společensky riskantní.

🔴 6. Rituální přísahy a smlouvy

Uskutečňovaly se **za účasti bohů, často za přítomnosti oběti** (např. krev smíšená s medovinou).

Porušení přísahy se považovalo za těžký zločin nejen vůči společnosti, ale i vůči bohům.

Runové rituály byly v severské tradici hluboce mystické a magické, úzce spojené s runovým písmem (Futhark), které nebylo používáno pouze k psaní, ale také k věštění, kouzlům a rituálům. Runa sama o sobě byla chápána jako nositelka magické síly. Ostatně tomu je tak do dnešních dnů, protože už víme, že vše je jen určitou formou vibrační energie.



RUNOVÉ RITUÁLY

🔮 1. Věštění runami (Runová magie – Galdr a Spádomál)

Věštba z run byla **jedním z nejběžnějších rituálů.**

Runy byly vyřezány na dřevě, kameni nebo kosti, vkládány do sáčku a náhodně tahány.

Každá runa má symbolický význam, a kombinace run pak vytvářela odpovědi na otázky.

Věštění prováděly völvy (vědmy) nebo šamani.

Běžný postup:

Vyčištění prostoru i osob a mága, často pomocí kouře, vody, či ohně.

Otázka byla vyřčena nahlas nebo v duchu, či v kruhu druidů nebo společenství.

Runy byly vytaženy nebo rozhozeny na jim vyhrazené místo.

Věstec, následně potom interpretoval jejich význam a odpověď na otázku, či spojení s bohy.

2. Rytí a aktivace run (Runové kouzlení)

Runy se ryly na zbraně, šperky, hůlky, amulety, lodě, náhrobky.

Po vyrytí byla runa často "aktivována" obřadně:

Potřením krví (zvířecí nebo vlastní).

Vyřčením magického zaklínadla nebo "galdr" (runová píseň).

Dýcháním na runu nebo jejím ponořením do vody či ohně.

Každá runa měla svůj účel: ochrana (Algiz), síla (Uruz), láska (Gebo), vítězství (Tiwaz), atd.

3. Galdr – Runový zpěv

"Galdr" znamená "zaklínání nebo zařikání", jde tedy o zpěv kouzla, či zaříkadla.

Zpívaly se nebo deklamovaly runy, často opakovaně, v určitém rytmu.

Např.: „Ansuz Ansuz Ansuz“ – pro komunikaci, zvýšení spojení s určitým bohem, duchem atd. nebo jen pro inspiraci, či zvýšení moci rituálu.